

parque de cabecera del río Turia

[2004]

AUTORES:

Eduardo de Miguel Arbonés
Arancha Muñoz Criado (paisajista)
Vicente Corell Farinós

COLABORADORES:

Iris Tausch, Miguel Ruano, David Zaragoza y José Vicente, arquitectos
José Manuel López Lita y Juan Marco, ingenieros de caminos
Manel Colominas, ingeniero técnico agrícola
Jorge Montesinos, arquitecto técnico
Consulting Proyectos y Sistemas, asistencia técnica

PROMOTOR:

Ayuntamiento de Valencia
Actuaciones Urbanas de Valencia (AUMSA)

CONSTRUCTORA:

U.T.E. Ferrovial-Secopsa

FOTOGRAFÍAS:

Duccio Malagamba

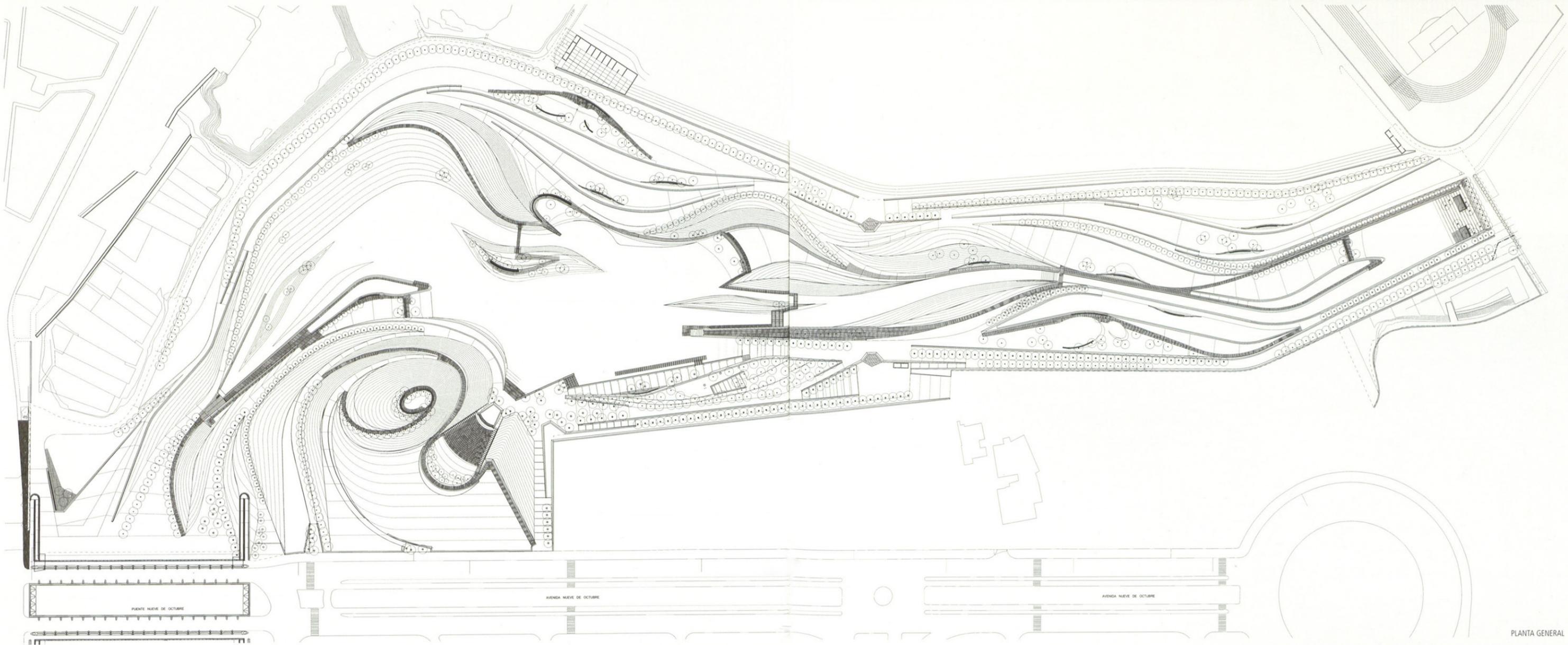
La idea del proyecto ha sido la transformación de este espacio en un bosque de ribera, proponiendo un encauzamiento orgánico con los valores de un espacio natural propio del entorno de los ríos mediterráneos, en el que se funden vegetación, topografía y agua. Esta estrategia ayuda a resolver la transición entre el encauzamiento rígido del río Turia, construido en el siglo XVIII para proteger a la ciudad de sus avenidas y el cauce natural aguas arriba. El agua, la vegetación, la topografía, los muros y el trazado son los

elementos estructurantes sobre los que descansa la concepción del parque.

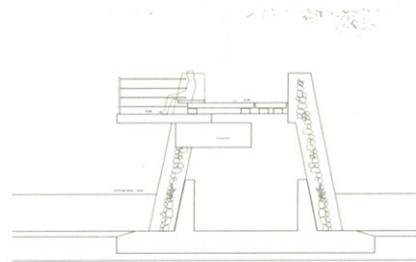
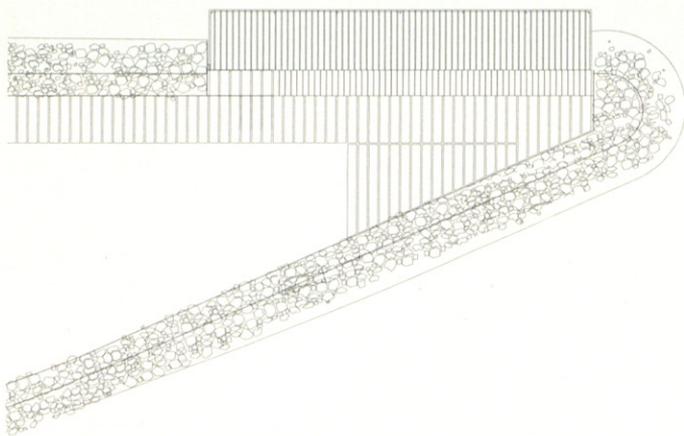
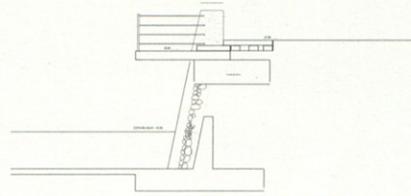
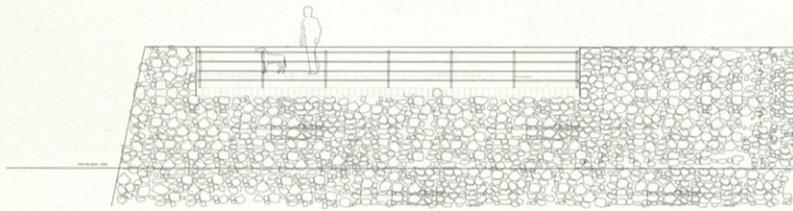
El agua vertebró longitudinalmente todo el ámbito distinguiéndose dos tratamientos bien diferenciados: la que nace en la alberca del Molí del Sol y se encauza entre muros de piedra, rememorando las estructuras hidráulicas de la huerta, y formando un gran lago navegable, tras salvar, mediante un azud escalonado, un desnivel de dos metros. El trazado del parque remite a las formas sinuosas de los

islotes que se formaban en el río con motivo de las crecidas. Según el carácter de las distintas zonas del parque, estos islotes pasan de ser pequeñas colinas recubiertas de vegetación en tierra firme, a introducir sus laderas en el agua, o formar auténticas islas en el lago. La colina-mirador, de planta ovalada, se constituye como el hito visual del parque al tratarse de el punto más alto y resuelve el difícil cambio de trayectoria, un giro de 90°, del antiguo lecho del río antes de encauzarse para atravesar toda la ciudad hasta el mar.

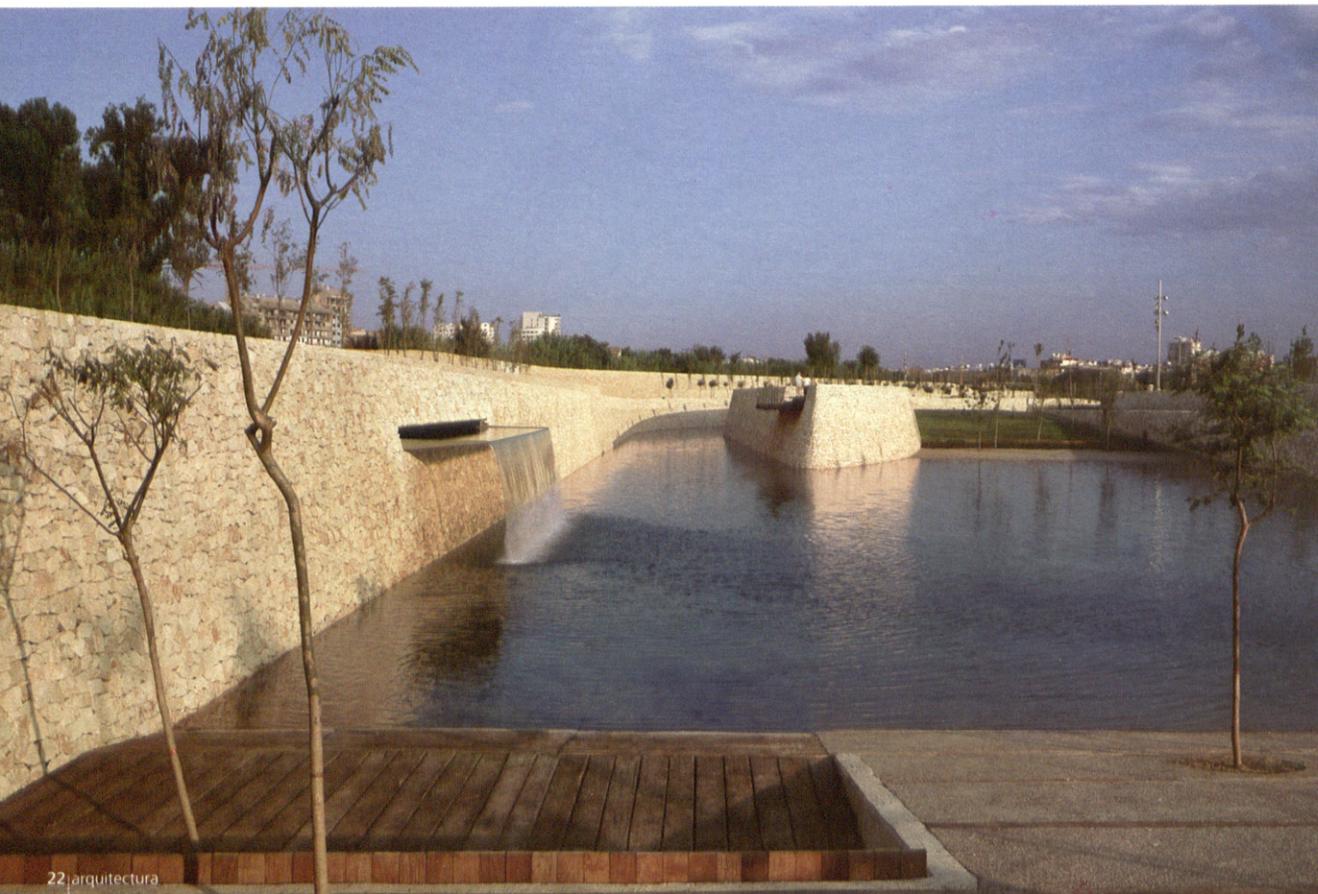


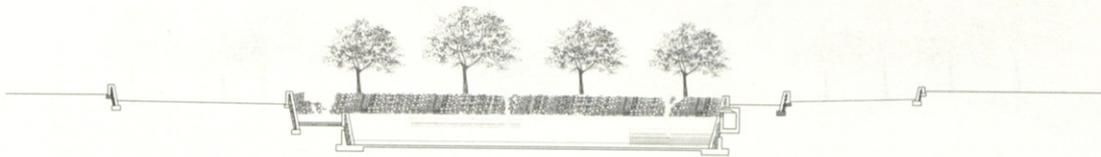


PLANTA GENERAL

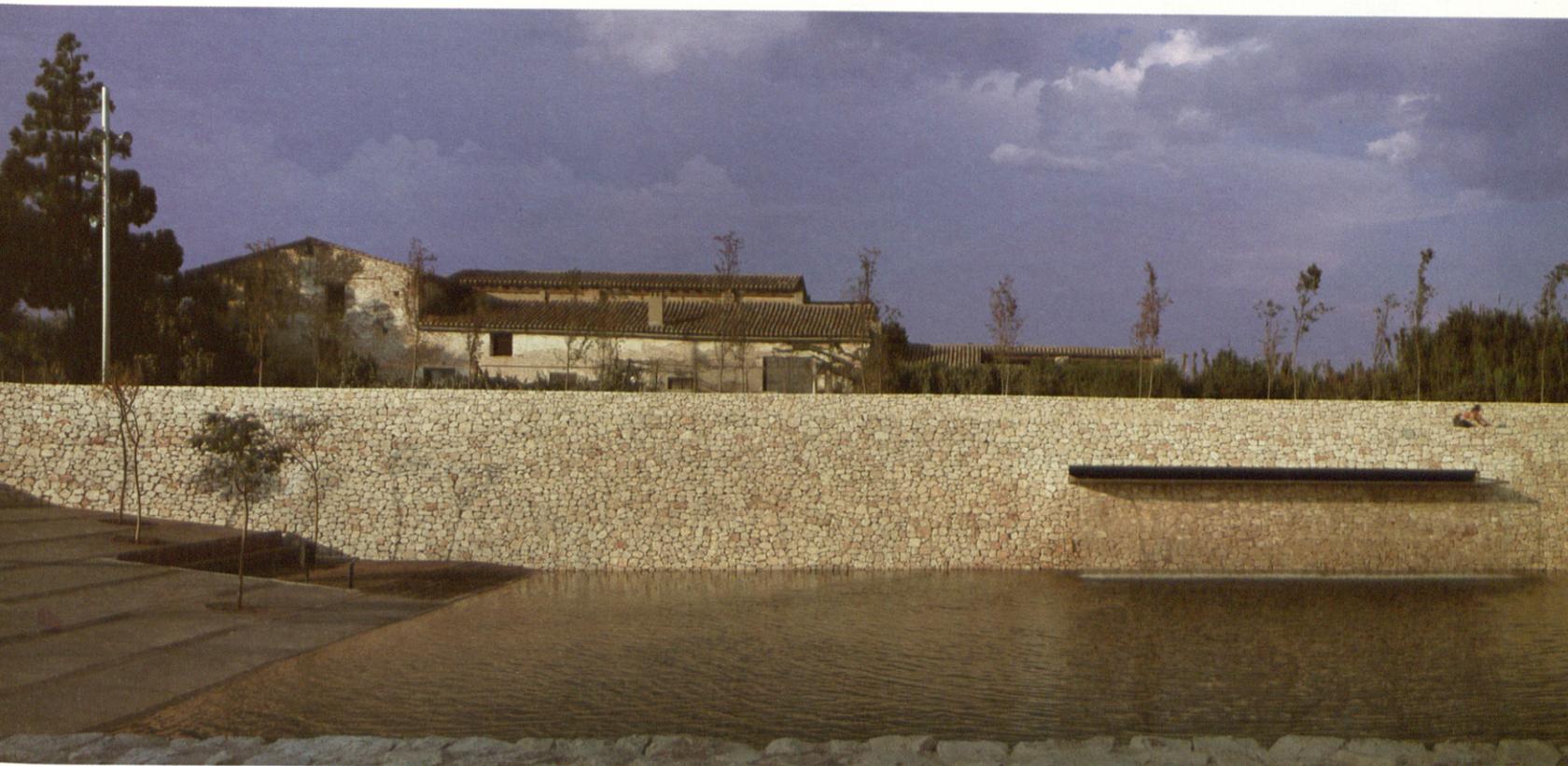


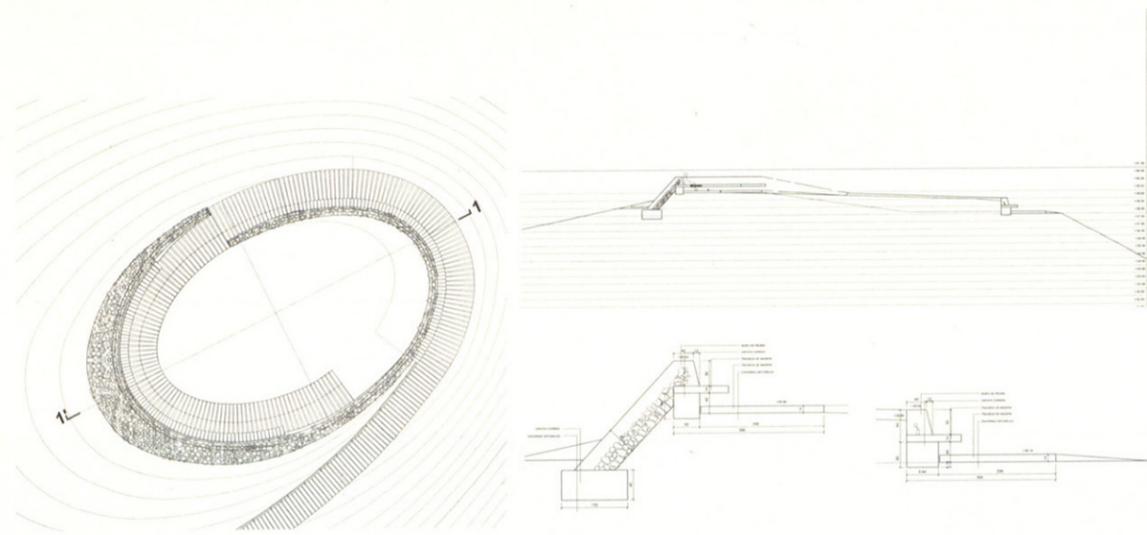
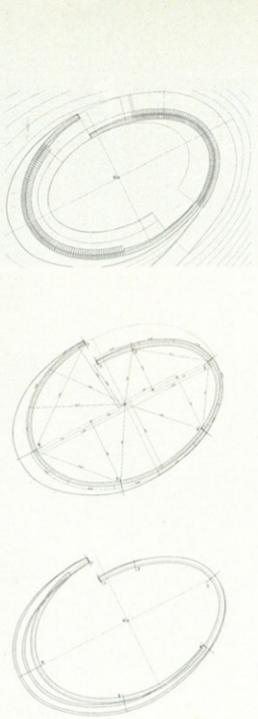
BALCÓN DE LA ISLA PETRIFICADA
ALZADO, PLANTA Y SECCIONES



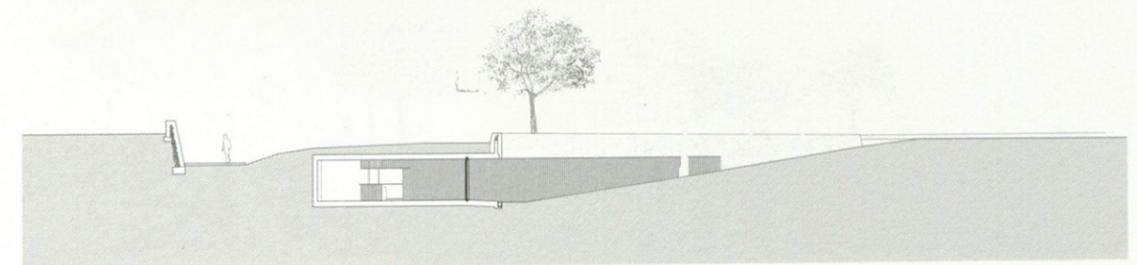
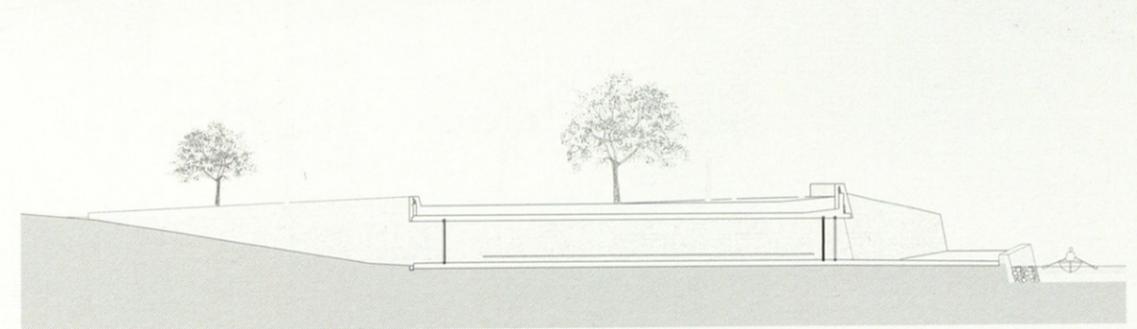


MOLINO DEL SOL. SECCIÓN





MIRADOR DE LA COLINA. ARRIBA, DISTRIBUCIÓN DE TRAVESAS EN LOS BANCOS, DETALLE DE GEOMETRÍA DEL MURO Y PLANTA DE CIMENTACIÓN. AL LADO, PLANTA, SECCIÓN Y DETALLES



BAR EMBARCADERO: SECCIONES Y PLANTA

